



1. Definition und Organisator des Wettbewerbs

Ziel der Regeln für die Deutsche Just Dance Championship 2022/ 2023 (im Folgenden die „Regeln“) ist es, die Bedingungen festzulegen, unter denen die Deutsche Just Dance Championship 2022/ 2023, nachfolgend „Wettbewerb“, stattfindet. Die Teilnahme am Wettbewerb impliziert die vollständige Annahme dieser Regeln, die auf www.justdancechampionship.de einsehbar sind.

Der Wettbewerb wird von UBISOFT GmbH, Luise-Rainer-Str. 7, 40235 Düsseldorf, organisiert. Ubisoft wird im Folgenden als der "Veranstalter" benannt.

Der Wettbewerb findet statt vom 25.11.2022 bis zum 10.03.2023.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Wettbewerbsregeln zu ändern, streichen, zu verkürzen oder zu verlängern, wenn die Umstände dies erfordern, ohne in irgendeiner Weise haftbar gemacht zu werden. Kein Spieler hat diesbezüglich Anspruch auf Entschädigung. Alle Änderungen werden mit geeigneten Methoden übermittelt. Folglich verpflichten sich die Spieler, die Regeln regelmäßig auf der Website des Wettbewerbs (www.justdancechampionship.de) einzusehen, um über etwaige Änderungen informiert zu sein.

2. Hauptmerkmale des Wettbewerbs

Der Wettbewerb besteht aus getanzten Choreographien von Ubisofts Videospiel „Just Dance 2023 Edition“ für Nintendo Switch bei Veranstaltungen, die an verschiedenen, in Abschnitt 3 und 4 aufgeführten Orten stattfinden.

In jeder Phase des Wettbewerbs müssen die Spieler:innen zu ausgewählten Musiktiteln tanzen. Während der Qualifikationsphase können die Teilnehmer:innen an sieben verschiedenen Standorten zwischen vier ausgewählten Liedern als Tanz-Möglichkeiten wählen. Nach getanzter Choreographie erhalten sie eine durch das Spiel ermittelte Punktzahl, die sich nach den Spielregeln von Just Dance richtet. Diese Punktzahl ermöglicht es, eine Rangliste pro Song zu erstellen und die acht Finalisten in der unter 3.b angegebenen Weise zu benennen.

Im Finale werden die Finalisten neben der Punktzahl im Spiel auch durch eine Jury bewertet. Die drei Bestplatzierten erhalten attraktive Preise, die auf der Website des Wettbewerbs aufgeführt sind. Das Turnierformat im Finale wird unter Punkt 4 erläutert.

3. Die Qualifikationsphase

Die Qualifikationsphase findet an den folgenden Orten in Deutschland statt:

- Berlin / Gropius Passagen – Freitag 25. und Samstag 26. November 2022
- Oberhausen / CentrO – Freitag 02. und Samstag 03. Dezember 2022
- Köln / Köln Arcaden – Freitag 09. und Samstag 10. Dezember 2022

- Leipzig / Höfe am Brühl - Freitag 16. und Samstag 17. Dezember 2022
- München / Riem Arcaden - Donnerstag 22. und Freitag 23. Dezember 2022
- Berlin / Wilma Shoppen - Donnerstag 29. und Freitag 30. Dezember 2022
- Bochum / Ruhr Park - Freitag 06. und Samstag 07. Januar 2023

Die Termine und Orte können auf Wunsch des Veranstalters geändert werden. Die Qualifizierungsphase findet je nach Standort zu unterschiedlichen Zeiten statt. Aktuelle Informationen sind auf der Website ersichtlich: <http://justdancechampionship.de/>

Die Qualifikationsphase wird mit Just Dance 2023 Edition auf der Nintendo Switch gespielt. (nachstehend die "Plattform").

Die Teilnehmer:innen verstehen und akzeptieren, dass die Tänze in den Malls unter Umständen mit unterschiedlichen Bedingungen (Beleuchtung, bestimmte Soundausgabe und Lautstärken, bestimmte Zuschauersituationen) stattfinden können. Der Organisator stellt nach eigenem Ermessen bestmögliche Verhältnisse unter den jeweils gegebenen Umständen zur Verfügung.

a. Teilnahmebedingungen

Altersbedingungen: ab 14 Jahre. Minderjährige Teilnehmer:innen unter 18 Jahren benötigen die schriftliche Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten. Jede:r Teilnehmer:in der deutschen Just Dance Championship 2022/ 2023 muss einen Hauptwohnsitz in Deutschland, Österreich oder Schweiz besitzen. Die Teilnahme an der Qualifizierungsphase ist vorbehaltlich der vollständigen Annahme der Wettbewerbsregeln durch die Teilnehmer:innen, das Ausfüllen des Teilnahmezertifikats sowie die Unterzeichnung der Punktekarte ist zur Teilnahme verpflichtend.

Jede:r Teilnehmer:in kann an verschiedenen Qualifikationsstandorten teilnehmen, die Teilnahme ist jedoch auf zwei Mal tanzen pro Tag begrenzt.

b. Verlauf der Qualifikationsphase

Die Qualifikationsphase findet an verschiedenen Orten statt. An jedem Standort kann einer der folgenden vier Songs ausgewählt werden, pro Tag darf ein:e Teilnehmer:in maximal zweimal tanzen:

Artist	Track
Zara Larsson	Love me Land
Bea Miller	Playground
Cast from Encanto	We Don't Talk About Bruno
Apashe ft. Alina Pash	Witch

Die folgenden Spieleinstellungen werden während des Wettbewerbs vorgenommen:

- DanceParty : Rival
- Autodance : OFF
- Lyrics : OFF
- Picto : ON
- Tutorials : OFF

Jede:r Teilnehmer:in muss vor dem Tanz ein Teilnahmezertifikat ausfüllen.

Der Tanz darf erst nach dem Startsignal des Wettbewerbsadministrators gestartet werden. Wenn ein Song unbeabsichtigt unterbrochen wird (Serverabsturz, Internet-

verbindungsproblem, ...), wird der Song erneut abgespielt. Wenn ein Lied kurz unterbrochen wird (als ungewollte Pause), wird das Lied nicht wiederholt und das Match muss fortgesetzt werden.

Wenn ein Spieler während eines Spiels glaubt, Opfer eines Verstoßes gegen die Wettbewerbsregeln geworden zu sein, dürfen die Spieler das Lied in keiner Situation unterbrechen und beenden. Sobald der Song zu Ende ist, kann der Spieler den Wettbewerbsadministrator offiziell bitten, eine Untersuchung einzuleiten, um festzustellen, ob der Spieler tatsächlich Opfer eines Regelverstoßes wurde. Es wird dringend empfohlen, alle Informationen zu geben, die dem Administrator bei seiner/ihrer Untersuchung helfen können. Die ungerechtfertigte und wiederholte Nutzung dieses Rechts kann gemäß diesen Regeln bestraft werden.

Nach dem Tanz wird den Teilnehmern gemäß den Spielregeln von Just Dance 2023 Edition eine Punktzahl pro getanzttem Song zugewiesen. Für alle Spiele während der Qualifikationsphase schreibt der Administrator die erzielte Punktzahl des jeweiligen Spielers mit Datum, Uhrzeit und Nickname auf seine Punktekarte. Mit Unterzeichnung der Punktekarte erkennt der Spieler seine Punkte an, nach Unterzeichnung ist der Spieler nicht mehr berechtigt, eine Untersuchung zu verlangen.

So entstehen in der Qualifikationsphase vier Ranglisten mit den Tänzer:innen und höchsten Punktzahlen pro Song, die regelmäßig bis zum Ende der Qualifikationsphase aktualisiert und auf der Wettbewerbs-Website veröffentlicht wird. Die beiden Spieler:innen mit den höchsten Punktzahlen pro Song ziehen ins Finale ein. Sollten sich für einen Song auf Platz 1 und/ oder 2 identische Punktzahlen von verschiedenen Teilnehmer:innen ergeben, zählt die Punktzahl, die als erstes erreicht wurde (Auswertung der Punktekarte). Sollte ein:e Spieler:in in mehreren Songs die höchste Punktzahl erreichen, qualifiziert er/sie sich für den Song mit seiner/ ihrer persönlichen Höchstpunktzahl. In den anderen Songs rückt der/ die Nächstplatzierte nach.

Die acht Bestplatzierten werden telefonisch oder per E-Mail kontaktiert, um sie über die Möglichkeit der Teilnahme am Finale zu informieren. Sollte ein:e Nominierter:r verhindert sein, rutscht der/ die Nächstplatzierte nach.

4. Das Finale

Das Finalevent findet am 10. März 2023 im 5P Style Restaurant, Kiefernstr. 2 in 40233 Düsseldorf statt. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Zeit und Ort falls notwendig zu ändern.

Die acht Finalist:innen werden vom Veranstalter nach Düsseldorf eingeladen, zusammen mit einer Begleitperson. Die Reisekosten werden bis zu einer Höhe von EUR 150 pro Finalist:in übernommen (Vorlage der Rechnung sowie Quittungen und Belege notwendig). Die drei Bestplatzierten im Finale gewinnen attraktive Preise, die auf der Website www.justdancechampionship.de ersichtlich sind.

Das deutsche Finale ist offen für die 8 Finalist:innen, die sich in der Qualifikationsphase qualifiziert haben, sowie für ihre Begleitpersonen, Zuschauer:innen auf der Gästeliste und für das autorisierte Personal. Es wird die Möglichkeit geben, das Finale ab 18:00 Uhr live per Stream auf TikTok und Instagram unter @justdance_de zu verfolgen.

Das Finale besteht aus einem Viertfinale, einem Halbfinale und einem Finale, es gelten grundsätzlich die gleichen Spieleinstellungen und Hinweise zu den Tanzbedingungen wie bei der Qualifikation. Das Turnierformat und die Bewertung wird nachfolgend erläutert.

Im **Viertelfinale** tanzen 8 Kandidat:innen in 4 Paaren. Jedes Paar spielt vor einer vierköpfigen Jury ein Match zu einem anderen Song. Pairings und Songs werden vorab aus der untenstehenden Liste ausgelost und den Kandidat:innen am Tag des Finales mitgeteilt.

Die Spieler:innen müssen die beste Punktzahl für den Song erzielen, der ihnen zugeschrieben wird, und auch die vordefinierten Bewertungskriterien der Jury erfüllen, die allen Finalist:innen vor der Veranstaltung mitgeteilt werden.

Nach jedem Match wird direkt entschieden, wer in die nächste Runde kommt. Pro Match können maximal 6 Punkte erreicht werden, die sich wie folgt zusammenstellen:

- Der oder die Spielende mit der höchsten Spielpunktzahl pro Map gewinnt zwei Punkte.
- Jedes Mitglied der vierköpfigen Jury wird nach vordefinierten Bewertungskriterien beide Spieler:innen bewerten und ihrem/ihrer Favoriten/in einen Punkt zuweisen (gesamt 4 Punkte).
- Bei einem Unentschieden entscheidet die höhere Spielpunktzahl.

Mögliche Songs für das Viertelfinale:

Song	Artist	Anzahl Coaches - Schwierigkeit
Danger High Voltage - Solo	Electric Six	1 - mittel
If you wanna party	The Just Dancers	1- mittel
Heat waves - Solo	Glas Animals	1 - mittel
Watch out for this	Major Lazer, The Flexican, FS Green & Busy Signal	4 mittel
Walking on Sunshine	Katrina & The Waves	1 - mittel
As it was - Solo	Harry Styles	1 - mittel
Witch	Apashe ft Alina Pash	1 - mittel

Halbfinale und Finale

Im Halbfinale tanzen 4 Kandidat:innen in 2 Paarungen, im Finale die letzten beiden Kandidat:innen in einer Paarung. Sowohl das Halbfinale als auch das Finale werden nach dem Best-of-3-Format getanzt. Das bedeutet, dass pro Paarung maximal 3 Matches gespielt werden, jedes zu einem Song und mit dem gleichen Punktesystem wie im Viertelfinale beschrieben. Die Songs werden aus der untenstehenden Liste ausgelost. Wer von den verbliebenden Teilnehmenden das erste und zweite Match gewinnt, kommt ins Finale bzw. gewinnt die Deutsche Just Dance Championship. Wenn es nach dem zweiten Spiel ein Unentschieden zwischen den beiden Spielenden gibt, spielen diese ein drittes Spiel, um den oder die Gewinner:in zu ermitteln. Die beiden Verlierer:innen im Halbfinale tanzen zu einem weiteren ausgelosten Song nach oben beschriebenem Punkteverfahren um Platz 3.

Mögliche Songs für das Halbfinale & Finale:

Song	Artist	Anzahl Coaches - Schwierigkeit
Sissy the Walk	Ru Paul	1 - leicht
Paca Dance	The Just Dance Band	2 - leicht
Welcome to the Playground	Bea Miller	1 - leicht
Dynamite - Solo	BTS	1 - mittel
Wannabe	Itzy	1 - mittel
We don' talk about Bruno	Cast from Encanto	1 - mittel
Bring me to life - Duo	Evanescence	2 - schwer
Majesty	Apashe ft Wasiu	2 - schwer
Love me land	Zara Larson	1 - schwer
More - Solo	K/DA	4 - extreme
Anything I do	CLiQ ft. Ms Banks, Alika	3 - extrem

4. Haftungsbedingungen

Die Haftung des Veranstalters ist streng auf die Übergabe der Preise beschränkt. Der Online-Dienst, der die Teilnahme bzw. das Zuschauen an dem Wettbewerb ermöglicht, wird als solcher ohne jegliche Garantie zur Verfügung gestellt. Der Veranstalter kann nicht garantieren, dass die Online-Dienste ohne Unterbrechung verfügbar oder frei von Störungen sind. Er kann nicht garantieren, dass die Online-Dienste keine Viren enthalten und kann nicht in irgendeiner Weise haftbar gemacht werden für die teilweise oder dauerhafte Unterbrechung der Dienste. So lange der Wettbewerb andauert, sind die Teilnehmer:innen für ihr Verhalten voll haftbar und für ihr Verhalten verantwortlich. Der Veranstalter kann nicht für direkte oder indirekte Schäden haftbar gemacht werden, die sich aus rechtswidrigem Verhalten ergeben, welches einem Teilnehmenden zuzurechnen ist. Schäden, die ein:e Teilnehmer:in während des Wettbewerbs erlitten hat, liegen nicht in der Verantwortung des Veranstalters, außer im Falle von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit einer Sicherungspflicht. Die Haftung des Veranstalters ist auf unmittelbare Sachschäden beschränkt.

5. Höhere Gewalt

Der Veranstalter erkennt als Fall höherer Gewalt jedes Ereignis an, das den von der Rechtsprechung der deutschen Gerichte aufgestellten Kriterien entspricht.

Der Fall höherer Gewalt hat zur Folge, dass die Erfüllung der in den Verordnungen vorgesehenen Verpflichtungen ganz oder teilweise ausgesetzt wird. Der Organisator und die Teilnehmenden sind von der Erfüllung ihrer gegenseitigen Verpflichtungen im Rahmen ihrer Zwangsvollstreckungen entbunden und müssen alle Anstrengungen unternehmen, um die Erfüllung ihrer gegenseitigen Verpflichtungen vollständig wieder aufzunehmen. Im Falle höherer Gewalt behält sich der Veranstalter das Recht vor, einen oder mehrere Preise mit anderen Preisen von mindestens gleichem Wert zu ersetzen.

6. Verhaltenskodex

Der Veranstalter fordert alle Teilnehmer:innen des Wettbewerbs auf, sich mit Fairness und Respekt zu verhalten, Fairness gegenüber anderen Teilnehmer:innen, dem Veranstalter und ganz allgemein gegenüber allen anderen Personen, die direkt oder indirekt mit dem Wettbewerb in Verbindung stehen, zu zeigen. Der Verhaltenskodex zielt darauf ab, bestimmte Verhaltensregeln aufzustellen und bestimmte unlautere Praktiken zu untersagen, die einen unrechtmäßigen, unnatürlichen oder unvorhergesehenen Vorteil verschaffen könnten. Die Nichteinhaltung des Verhaltenskodex kann zu Sanktionen wie der Annullierung eines Auftritts oder der Disqualifizierung einer teilnehmenden Person führen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, jeden Teilnehmer / jeder Teilnehmerin zivil- und strafrechtlich zu belangen, der / die einen von ihm / ihr verursachten direkten oder indirekten Schaden geltend macht.

- Insbesondere verpflichten sich die Teilnehmer:innen, keinen Betrug zu begehen, niemanden zu belästigen, zu bedrohen, einzuschüchtern, zu bestechen, Geld im Rahmen dieses Wettbewerbs zu verwetten, niemanden in Verlegenheit zu bringen oder, ganz allgemein, kein schädliches Verhalten für sich oder andere Personen an den Tag zu legen. Diese Einschränkung umfasst auch die Veröffentlichung von beleidigenden, anstößigen oder verletzenden Kommentaren und / oder Gesten. Jegliche Form unsportlichen Verhaltens und der Diskriminierung aufgrund von Rasse, sexueller Orientierung oder Religion wird während des Wettbewerbs nicht toleriert werden.
- Die Teilnehmer:innen verpflichten sich, sich nicht auf einen "Alias" zu berufen. Der Rückgriff auf einen Alias ist hier definiert als eine teilnehmende Person, welche einen Dritten anstelle der teilnehmenden Person selbst spielen lässt.

- Die Teilnehmer:innen verpflichten sich, die lokal, national und international geltenden Gesetze und Vorschriften einhalten.
- Die Teilnehmer:innen verpflichten sich, den Veranstalter unverzüglich über Fehler, oder andere Verwendung von Software Dritter, die zu einem unangemessenen Vorteil führen würde, zu informieren. Jegliche Ausnutzung eines Fehlers, der einen unangemessenen Vorteil verschafft, sowie öffentliche Ankündigungen, die diesen Fehler erwähnen, sind strengstens untersagt.
- Die Teilnehmer:innen verpflichten sich, keine falsche Identität anzulegen oder die Identität eines Dritten preiszugeben oder zu missbrauchen mit dem Ziel, sich selbst eine zusätzliche Chance zu verschaffen.
- Die Teilnehmer:innen verpflichten sich, keinen unbefugten Zugriff auf das gesamte oder teilweise System der automatischen Datenverarbeitung zu nehmen oder aufrechtzuerhalten.
- Die Teilnehmer:innen übernehmen keine personenbezogenen Daten (Name, Adresse, Telefonnummer etc.) von anderen Teilnehmer:innen auf irgendeine Weise.
- Während des Wettbewerbs dürfen Spielende NICHT:
 - Sich weigern, den Anweisungen des Turnieradministrators Folge zu leisten oder ihn anlügen
 - Während des Tanzens in irgendeiner Weise mit anderen interagieren, außer mit dem Wettbewerbsadministrator
 - Fremde oder persönliche Geräte wie Mobiltelefone, USB-Sticks oder andere Flash-Laufwerke ohne ausdrückliche Genehmigung des Wettbewerbsadministrators an die Konsole oder an eine Steckdose anschließen.
 - Software verwenden, die die Funktionen des Spiels, seine Regeln, seine Daten und /oder seine grafische Darstellung verändert.

7. Sanktionen

Bei Verstößen der Spieler:in oder der Trainer:in gegen diese Regeln kann der Wettbewerbsadministrator folgende rechtskräftige Sanktionen verhängen:

- Mündliche Verwarnung
- Spielverlust
- Disqualifikation

Abhängig von der Art, der Wiederholung und der abschließenden Analyse des Verstoßes kann der Wettbewerbsadministrator nach eigenem Ermessen weitere Sanktionen verhängen, wie z.B. den / die Spieler:in für diesen und weitere Ubisoft-Wettbewerbe zu sperren, Preise einzubehalten oder sogar Klagen gegen den / die Spieler:in einleiten.

Jede Sperre einer Vorstellung ist endgültig. Im Falle der Disqualifikation eines Finalisten behält sich der Veranstalter das Recht vor, den betreffenden Finalisten zu ersetzen. Der/ die entsprechende Finalist:in wird durch eine:n Teilnehmer:in nach Wahl des Veranstalters auf der Grundlage der erzielten Leistung in der Qualifikation ersetzt.

8. Copyright

© 2022 UBISOFT ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED. JUST DANCE, UBISOFT AND THE UBISOFT LOGO ARE TRADEMARKS OF UBISOFT ENTERTAINMENT IN THE U.S. AND/OR OTHER COUNTRIES. ALLE ANDERE MARKEN GEHÖREN IHREN JEWEILIGEN EIGENTÜMERN.